

LES CHANSONS SONT DES ARMOIRES

THOMAS QUILLARDET / 8 AVRIL



Les chansons sont des sensations.

Des souvenirs, des joies, des tristesses.

A chaque chanson, correspond un endroit, quelqu'un.

Dans les chansons qu'on aime, il y a des anecdotes, des objets, des couleurs, des histoires d'amour, des souvenirs de vie.

Et si nos chansons préférées se transformaient en armoire ?

Qu'y aurait-il dedans ?

Un dimanche pluvieux ? Une fête ? Un jour de l'année ?

Un bonbon ? Une personne ?

Et si on essayait de matérialiser nos souvenirs. D'ouvrir nos chansons comme on ouvrirait une vieille armoire et de les transformer en théâtre d'objet.

Thomas Quillardet

Le projet « *Les chansons sont des armoires* » s'inscrit dans la continuité d'un travail mené par Thomas Quillardet depuis plusieurs années sur le souvenir, notamment dans son spectacle *L'histoire du rock par Raphaèle Bouchard*, où il interrogeait le rapport à la mémoire individuelle et collective, un lien entre mère et fille par une retransmission de la musique rock.

Nous proposons d'inventer avec les lieux partenaires une petite forme participative créée à partir des témoignages d'habitants ou du public.

Cette proposition finale est une rencontre entre le public, des textes écrits par Thomas Quillardet issus des témoignages et une comédienne qui les interprète.

Pour cela, nous proposons de mener un travail de récolte de la parole de tous ceux et celles qui auront bien voulu parler de leur chanson préférée (un appel à témoignage aura été lancé par le théâtre). Thomas Quillardet réalisera ensuite des interviews avec les volontaires pour qu'ils puissent raconter leur chanson et les souvenirs qui vont avec. Le matériau constitué sera le point de départ de l'écriture, puis d'une forme courte présentée peu de temps après.

Entre témoignage intime et rêverie la recherche de Thomas Quillardet se fondera sur la possibilité de ce commun où l'on aurait transformé les chansons partagées par le public en théâtre, déversant leurs secrets et leurs souvenirs. Comme une veillée douce où l'on entendrait des parcours de vie mêlés à la chanson.

Ce sera, pour les spectateurs l'occasion d'une expérience de mémoire en commun, celle que portent nos chansons et qui survit au passage du temps.

Précision importante : La restitution sera toujours pensée et adaptée à chaque lieu qui nous accueille. C'est pour cela que le projet peut se faire dans une salle de théâtre classique ou non.

DEROULE

Mois 1 - Diffusion de l'appel à participation - sous forme de questionnaire - via des relais associatifs (voir questionnaire plus bas)

Mois 2 - 2 ou 3 jours - **Rencontres** entre Thomas Quillardet et les habitants volontaires sous forme d'interviews-recueil de témoignages

Mois 3 - Ecriture par Thomas Quillardet - à partir des témoignages - d'un objet scénique avec une comédienne et les volontaires qui le souhaitent.

Mois 4 - 5 jours - **Résidence de création et répétitions** avec Thomas Quillardet et une comédienne **& Rendu public du projet mis en scène**

APPEL A PARTICIPATION (à diffuser)

*Un projet participatif réalisé par le metteur en scène THOMAS QUILLARDET / 8 AVRIL
En partenariat avec le théâtre XXX*

Les chansons sont des sensations.

Des souvenirs, des joies, des tristesses.

A chaque chanson, correspond un endroit, quelqu'un.

Dans les chansons qu'on aime, il y a des anecdotes, des objets, des couleurs, des histoires d'amour, des souvenirs de vie.

Et si nos chansons préférées se transformaient en armoire ?

Qu'y aurait-il dedans ? Un dimanche pluvieux ? Une fête ? Un jour de l'année ?

Un bonbon ? Une personne ?

Et si on essayait de matérialiser nos souvenirs. D'ouvrir nos chansons comme on ouvrirait une veille armoire et de les transformer en théâtre d'objet.

Thomas Quillardet metteur en scène, a besoin de vous et de vos chansons ! Tous types de chansons. Les chansons qu'on chante sous la douche, les chansons qu'on a dans la tête, les chansons françaises, les chansons rock. De tous les styles. Des chansons dont on a un peu honte et des chansons qu'on aime chanter en public.

C'est un projet sur les chansons qui nous touchent. Qui vous touchent. Pour mieux plonger avec joie dans tous les souvenirs de nos vies. Venez nous raconter votre chanson !

A partir du témoignage que vous voudrez bien nous faire, Thomas Quillardet et son équipe construiront un objet scénique, à partager avec tous !

Un rendu du projet sera présenté le XXXXX au XXXX

Vous êtes intéressés ? REMPLISSEZ LE QUESTIONNAIRE EN LIGNE avant le XXXX

<https://forms.gle/pDx7CGMzbqv24g9t9>

Conditions d'interviews : conversations autour d'un café, d'un thé ou d'un diabolomenthe. Un lieu chaleureux et fermé. Anonymat respecté...

Thomas Quillardet

QUESTIONNAIRE

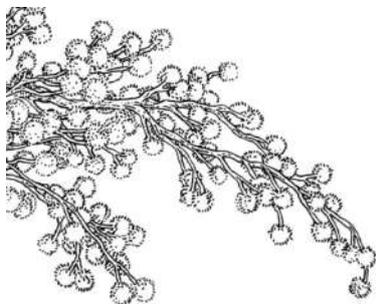
- Avez vous une chanson favorite ?
- Si oui la quelle ?
- Si cette chanson était un pays ?
- Si cette chanson était un objet ?
- Si cette chanson était un acteur/ une actrice de cinéma ?
- Si cette chanson était une odeur ?
- Si cette chanson était un vêtement ?
- Si cette chanson était un président.e de la République ?
- Si cette chanson était un jouet ?
- Si cette chanson était un plat cuisiné ?
- Si cette chanson avait un âge ?
- La chantez-vous de temps en temps ?
- Seriez-vous d'accord pour rencontrer Thomas Quillardet et qu'il vous pose des questions sur cette chanson ?
- Accepteriez-vous qu'il écrive un texte à partir de votre entretien avec lui ?
- Accepteriez-vous que ce texte soit lu par une comédienne en public ?

Si vous êtes intéressé(e) pas cette démarche, laissez-nous vos coordonnées

NOM / PRENOM

MAIL

TELEPHONE



8avril.eu

Direction artistique Thomas Quillardet / tquillardet@8avril.eu / 06 03 89 8192

Direction générale Fanny Spiess / fspiess@8avril.eu / 06 58 31 36 82

Direction de Production / Administration Maëlle Grange / mgrange@8avril.eu / 06 61 98 21 82

Direction de Production / Diffusion Marie Lenoir / mlenoir@8avril.eu / 06 81 93 66 85